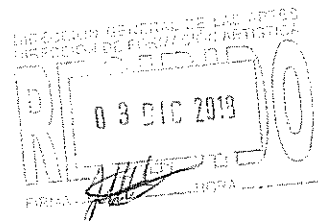


Guatemala, 03 de diciembre de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 1692-2018 y Resolución número VC-DGA-062-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al Sexto Producto e Informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE NOVIEMBRE 2018

1. El Maquillaje.

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de noviembre correspondiente a los siguientes temas: Importancia del maquillaje teatral, Tipos de rostros, Características del maquillaje.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de noviembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 18 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Vestuario, Pizarrón, Marcadores, Hojas, Escenografía, Maquillaje.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

2. Tipos de Maquillaje.

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de noviembre correspondiente a los siguientes temas: Maquillaje temático, Maquillaje artístico, Maquillaje fantasía.

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de noviembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 18 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Vestuario, Pizarrón, Marcadores, Hojas, Escenografía, Maquillaje.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

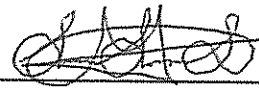
3. Presentación de Obra Teatral.

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de noviembre correspondiente a los siguientes temas: Pasos para presentar una obra, Características de una obra teatral, Elementos de presentación teatral.

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de noviembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

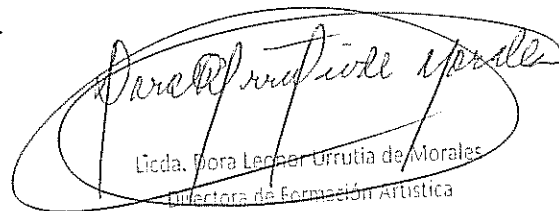
3. Presentación de obra teatral

- El estudiante reconoció y analizó los pasos necesarios para la realización una puesta en escena.
- El estudiante identificó las características para la presentación de una obra teatral.
- El estudiante comprendió los elementos que posee la presentación teatral.



Suleyma Saraí Sandoval Monroy

Vo.Bo.



Lidia Mora Lequer Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2018
ACADEMIA COMUNITARIA DE TEATRO
AGUA BLANCA, JUTIAPA

Correspondientes al mes de: Noviembre del 2018
Nombre del Capacitador: Suleyma Sarai Sandoval Monroy
Especialidad: Teatro

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Noviembre	Comprende el significado del maquillaje e identifica los distintos tipos de rostros para su correcta aplicación.	1. Analiza las características del maquillaje, con el fin de adaptarlo a cada personaje.	El Maquillaje	1. Presentación de muestras de maquillaje teatral.	➤ La Observación	Humanos: ➤ Estudiantes ➤ Instructor
	Identifica los diversos tipos de maquillaje para la correcta utilización en la creación de personajes.	2. Identifica los tipos de maquillaje para su correcta utilización.	Tipos de Maquillaje	2. Aplicación de diversos tipos de maquillaje.	➤ Revisión de la correcta aplicación del maquillaje.	Materiales: ➤ Vestuario ➤ Pizarrón ➤ Marcadores ➤ Hojas ➤ Escenografía ➤ Maquillaje
	Reconoce las características y los elementos de una presentación teatral.	3. Comprende las características y elementos para realizar una presentación.	Presentación de Obra Teatral	3. Ensayos para la presentación de obras. 3.1 Presentación de obra teatral.	➤ Presentación de obra teatral.	



Suleyma Sarai Sandoval Monroy



Juan Gabriel Cabel Roquel

Juan Gabriel Cabel Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-INICUDE-

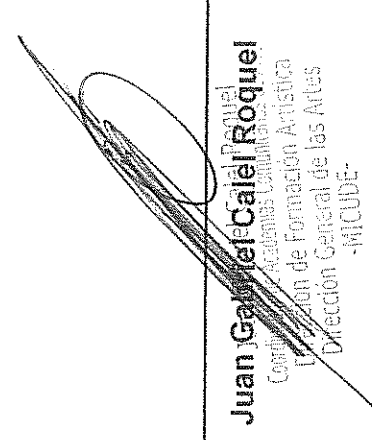
PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Teatro Capacitador: Suleyma Sarai Sandoval Monroy
 Establecimiento: Academia Comunitaria de Teatro Agua Blanca, Jutiapa

No	Plazo	Mes de Noviembre de 2018																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	Actividades																																
1	El Maquillaje				X	X	X	X	X																								
2	Tipos de Maquillaje								X				X	X	X	X	X																
3	Presentación de Obra Teatral																				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	



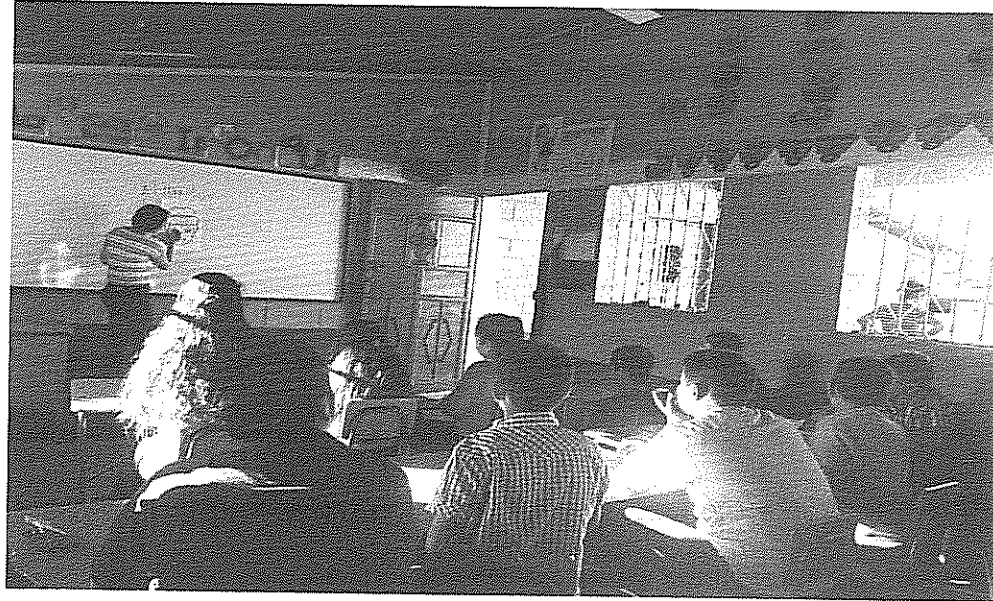
Suleyma Sarai Sandoval Monroy



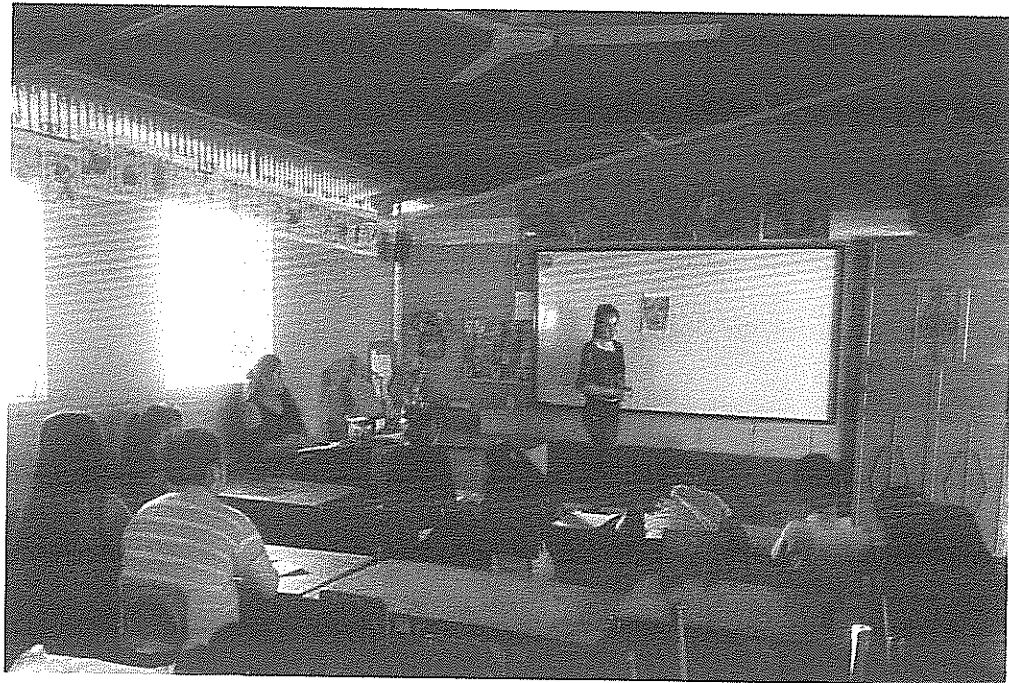
Juan Gabriel Caliel Roque
 Academia Comunitaria de Teatro Agua Blanca
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

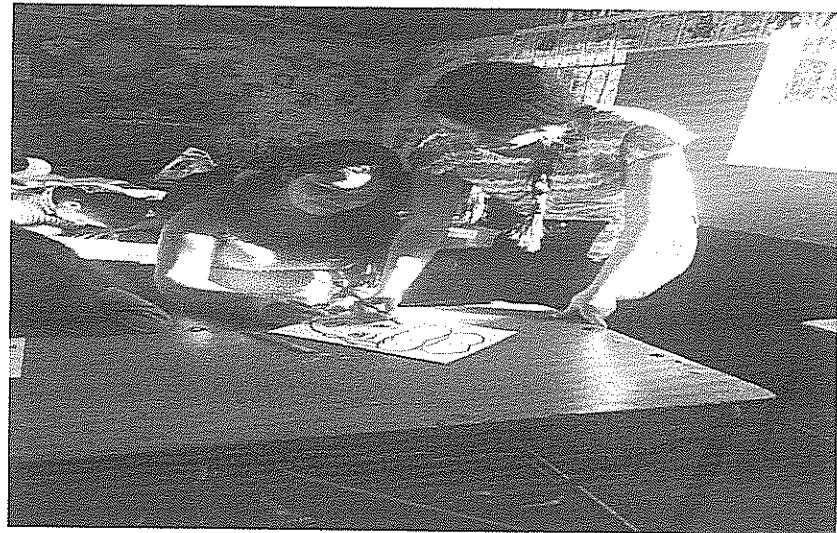
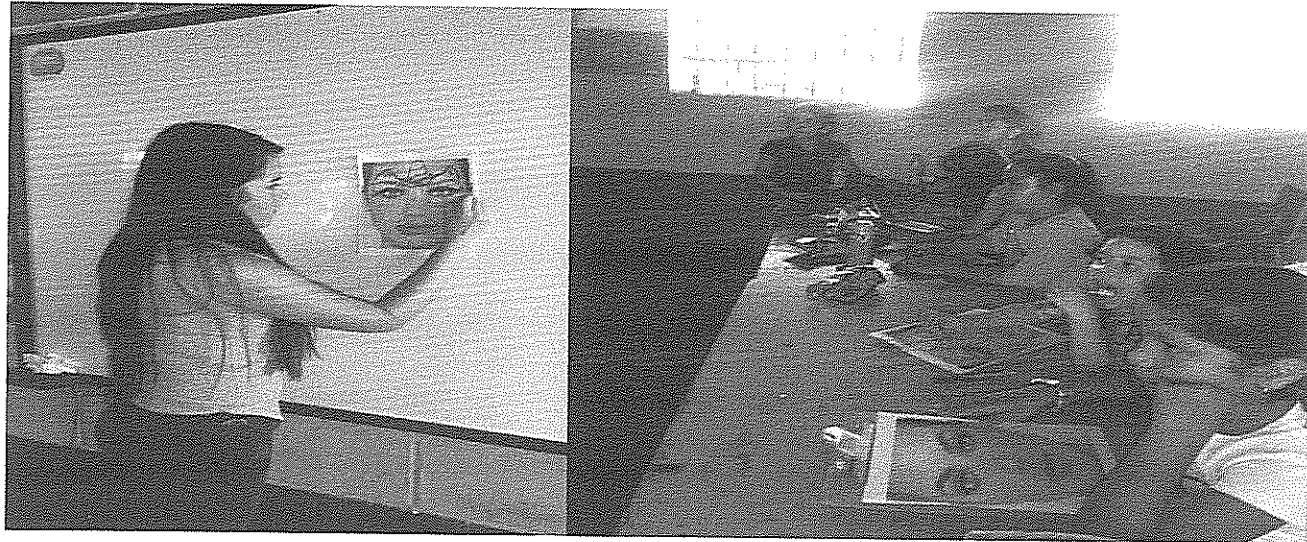
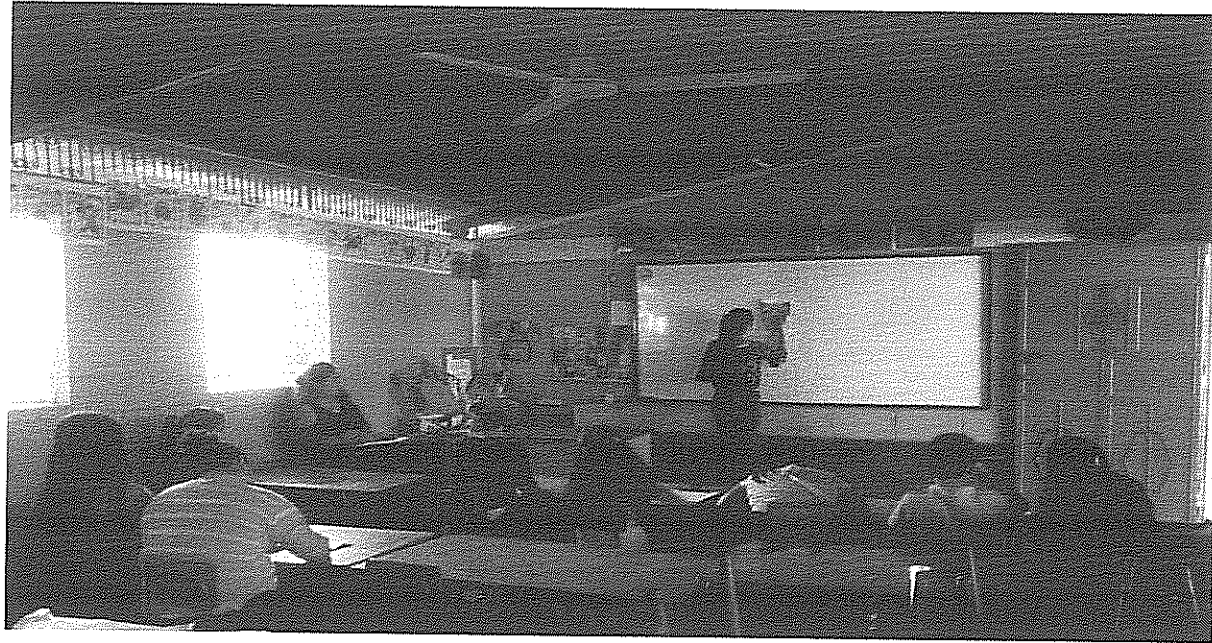
FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE NOVIEMBRE DE 2018

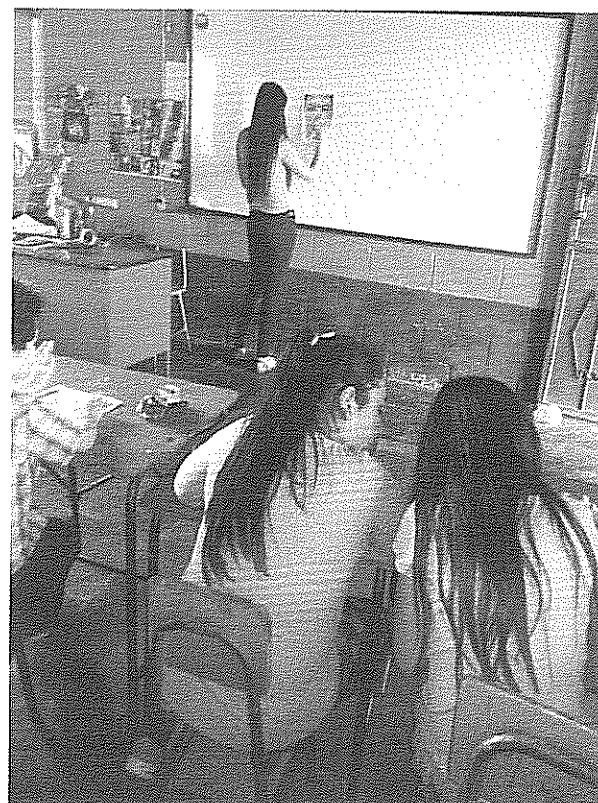
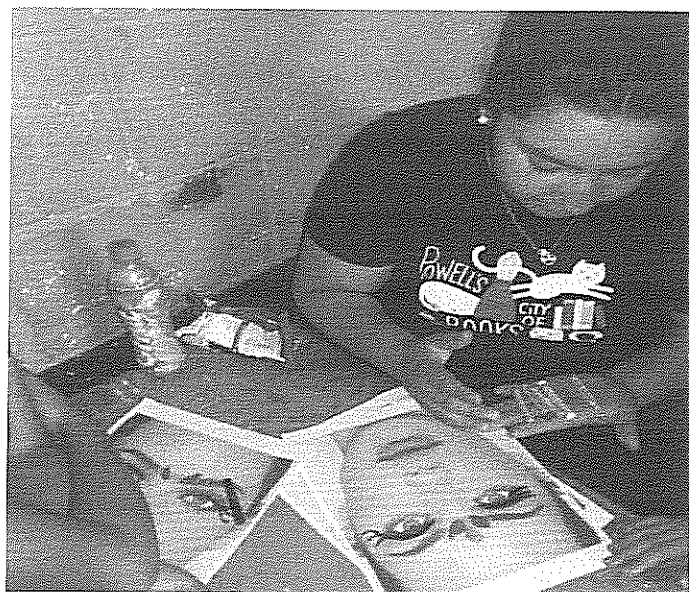
1. El maquillaje. (se trabajó del día 05 al 09 de noviembre)



Explicación sobre la importancia del maquillaje teatral, sus características y los diferentes tipos de rostros a los alumnos a partir de carteles y ejercicios en la cual se aprecia la utilidad del maquillaje en el teatro.

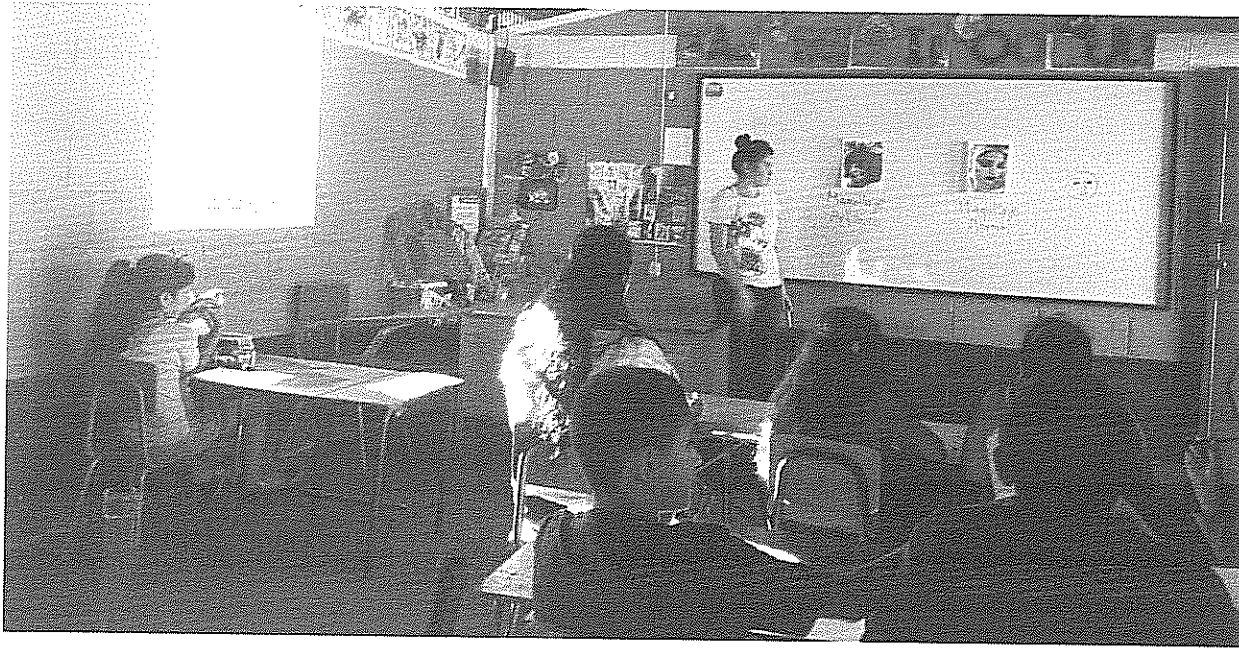




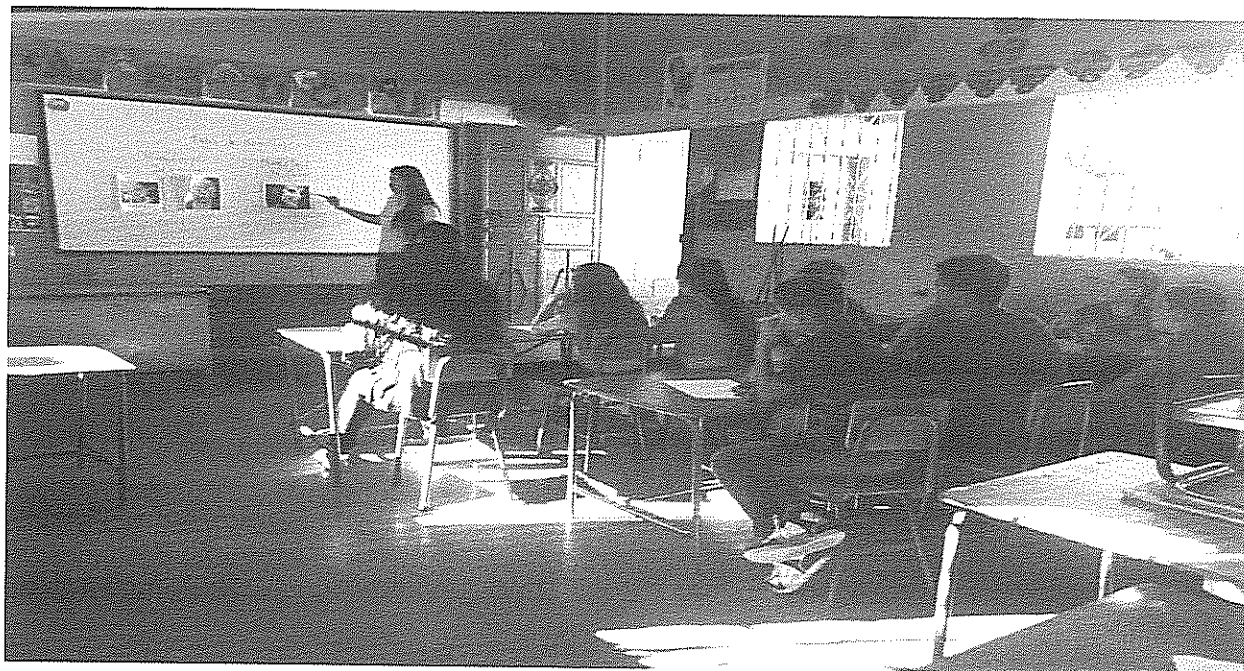


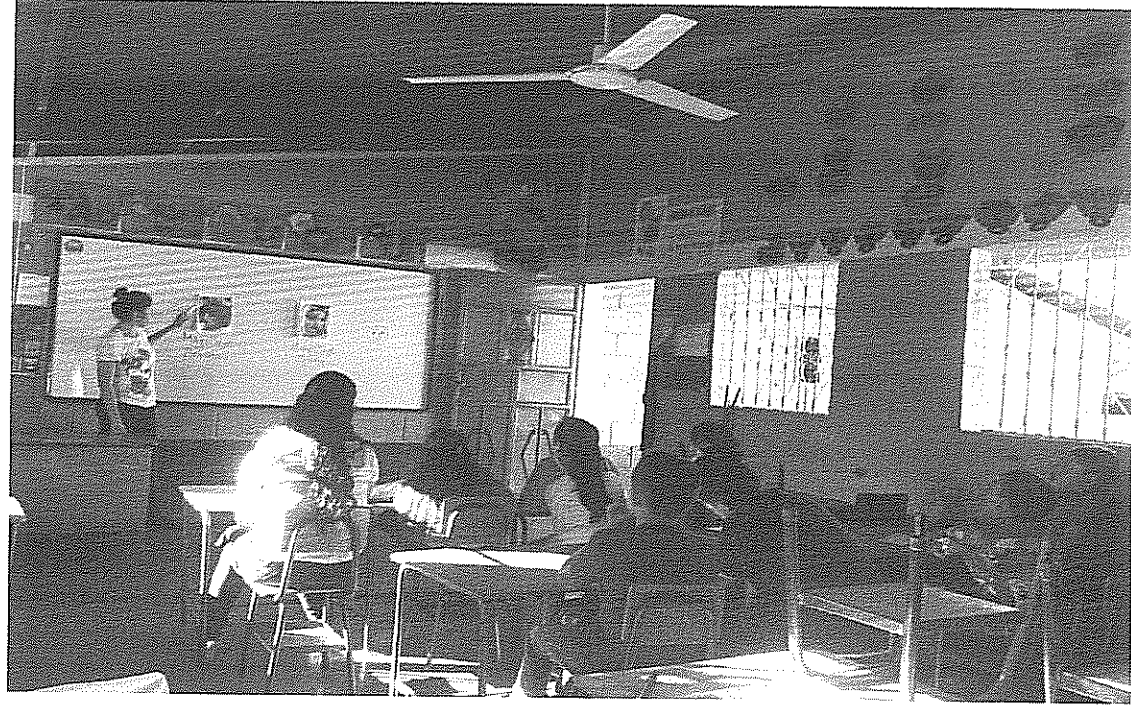
Los estudiantes identificaron los distintos tipos de rostros y analizaron las características del maquillaje logrando adaptarlo y dándole una mejor interpretación a cada personaje.

2. Tipos de maquillaje. (se trabajó del día 12 al 20 de noviembre)



Demostración de los diferentes tipos de maquillaje, maquillaje artístico, maquillaje fantasía y maquillaje temático, haciendo uso de carteles y dinámicas realizando presentación con maquillaje para niños.







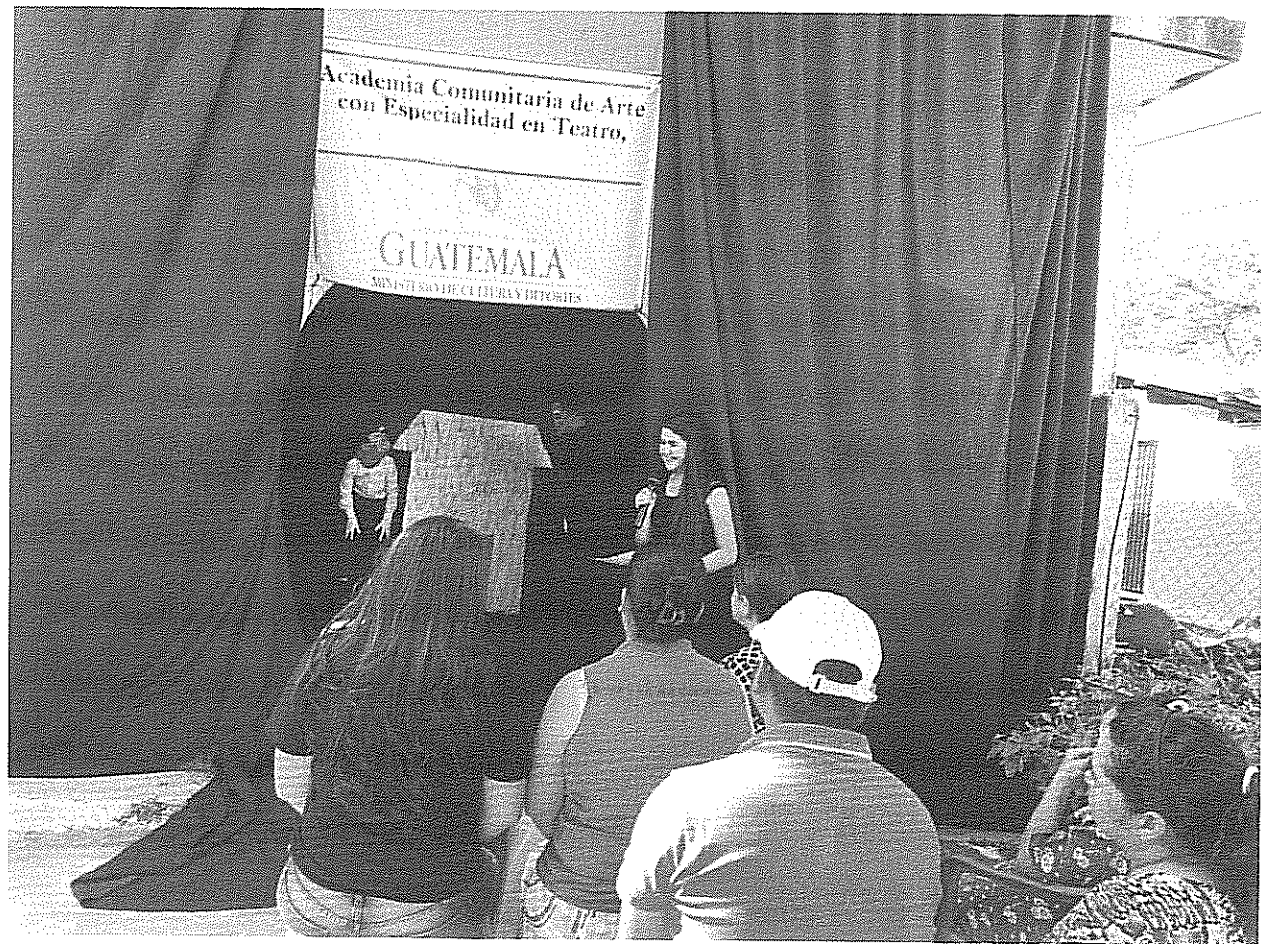
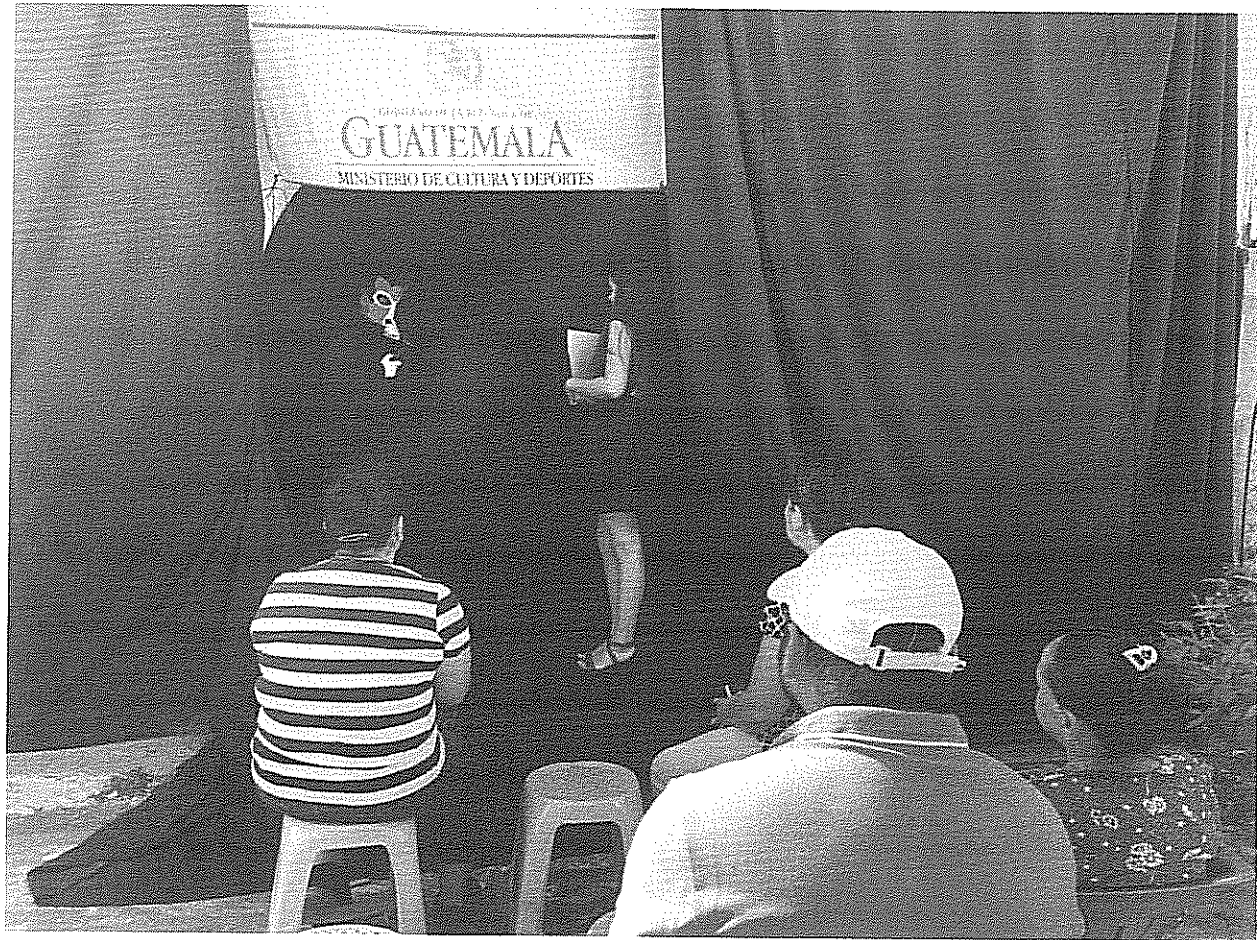
Los estudiantes identificaron los tipos de maquillaje teatral y su correcta utilización, adaptándolo a su personaje y realizándolo de manera creativa en la presentación de una obra teatral.

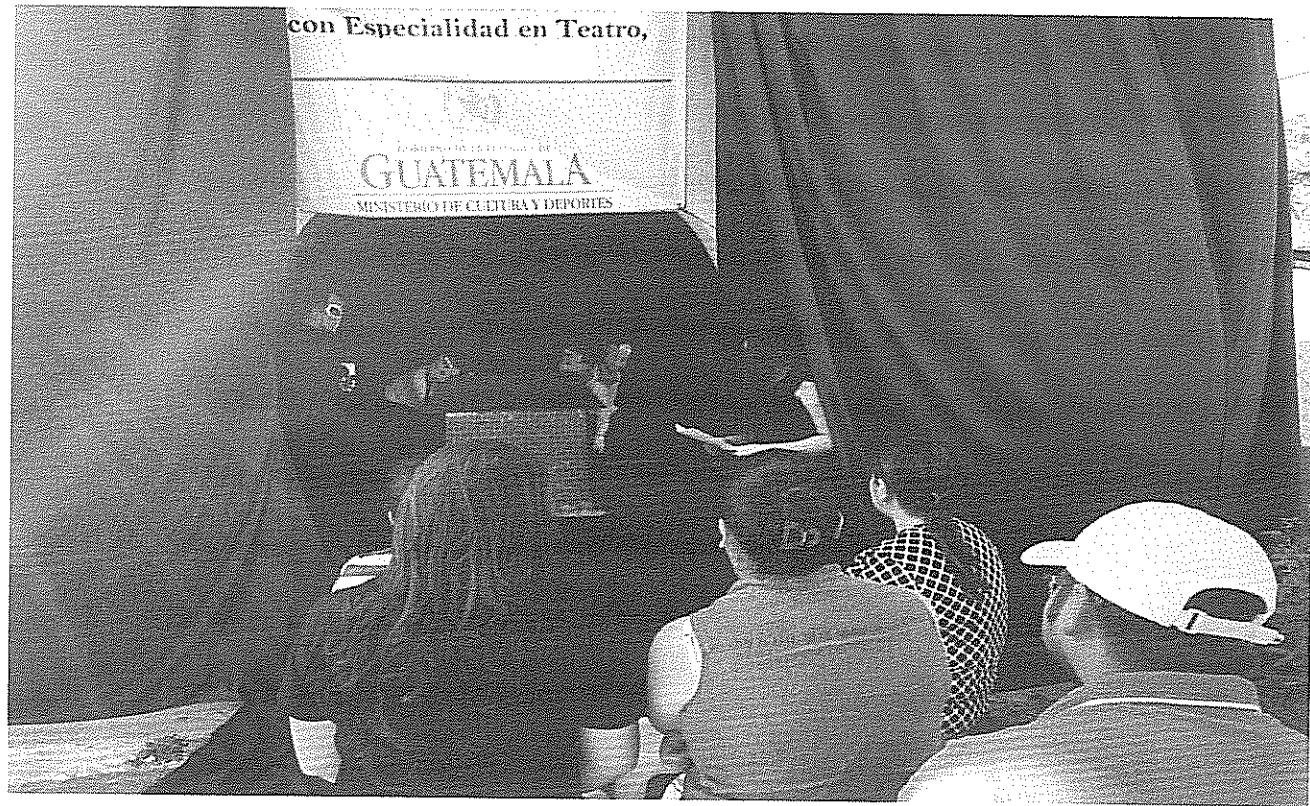
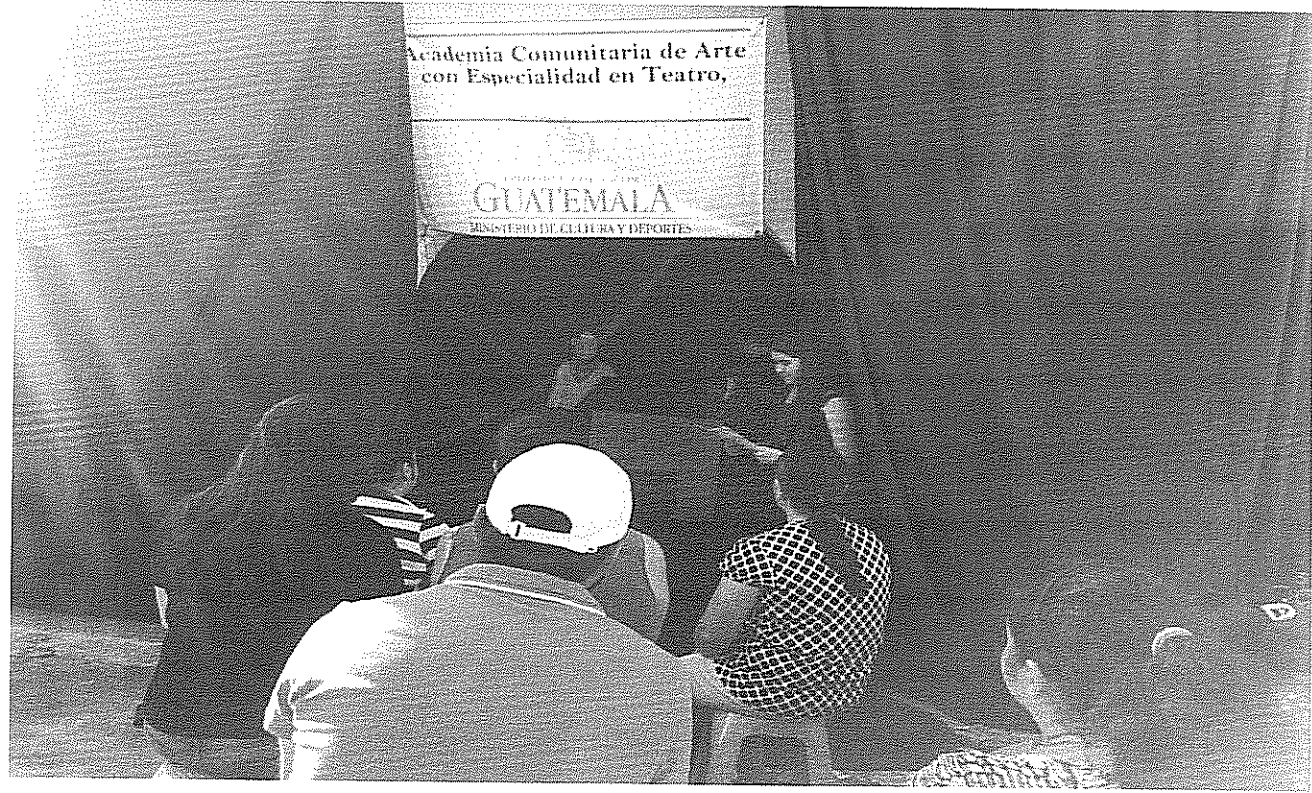
3. Presentación de obra teatral (se trabajó del día 20 al 30 de noviembre)

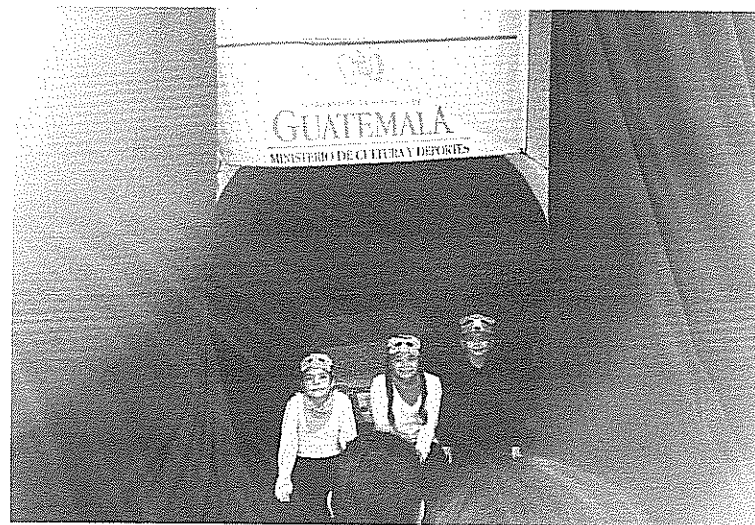
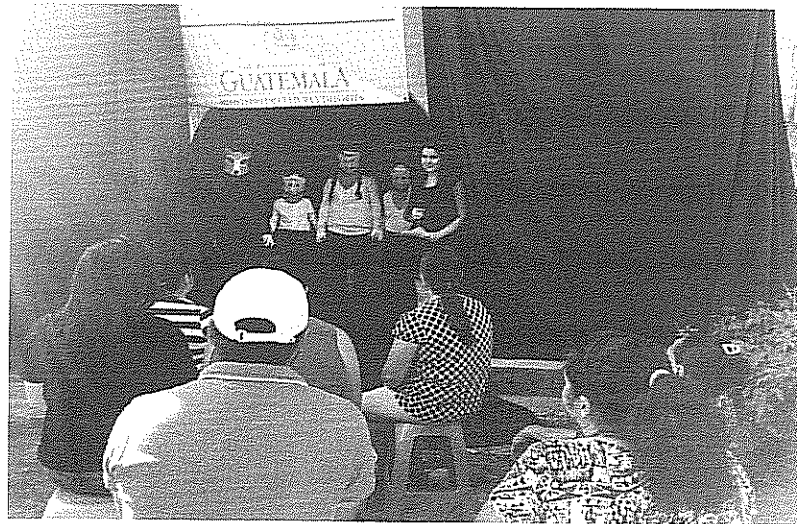


Explicación de los pasos, características y elementos de una presentación teatral, y realización de obra haciendo uso de material escenográfico, vestuario, maquillaje en la cual se aprecia el aprendizaje que han obtenido respecto al arte teatral.









Los estudiantes comprendieron las características y elementos necesarios que se deben utilizar para la presentación de una obra teatral y pusieron en práctica lo aprendido realizando una obra.

